

## Der Barbier von Sibirien (Сибирский цирюльник)

Frankreich/Italien/Tschechien/Russland,  
1998

Spielfilm

Russland, 1885.

Auf dem Weg nach Moskau lernt die Amerikanerin Jane Callahan den jungen Offiziersanwärter Andrej Tolstoj kennen. Sowohl bei der erfahrenen Jane, einer „Frau mit Vergangenheit“, als auch bei dem jungenhaft-impulsiven Andrej ist es Liebe auf den ersten Blick.

Was Andrej nicht weiß: Wie er selbst ist auch Jane auf dem Weg zum Zarenhof. Dort soll sie im Auftrag des alten amerikanischen Erfinders Douglas McCracken Geldgeber für die Konstruktion des „Barbiers von Sibirien“, einer dampfbetriebenen

Abholzungsmaschine, gewinnen.

In Moskau angekommen, gibt McCracken Jane zu verstehen, dass es überaus hilfreich wäre, wenn sie eine Affäre mit dem mächtigen General Radlov anfinge. Zunächst scheint der Plan aufzugehen: Beim Wiedersehen mit ihrem geliebten Andrej lernt Jane den General kennen, der sich schon bald in die bezaubernde Amerikanerin verliebt.

Als Radlov jedoch ausgerechnet seinen Kadetten Andrej bittet, ihm als Dolmetscher

bei seinem Heiratsantrag zur Seite zu stehen, kommt es zum Eklat. Anstatt für Radlov zu sprechen, macht Andrej Jane selbst einen Heiratsantrag.

Jane und Andrej, der den Zorn des gedemütigten Generals fürchten muss, verbringen eine leidenschaftliche Liebesnacht miteinander – ihre erste und einzige.

Zwar versucht Jane am kommenden Abend während einer Opernaufführung, in der Andrej die Hauptrolle spielt, den rachsüchtigen Radlov milde zu stimmen. Dann aber stürzt sich Andrej in rasender Eifersucht von der Bühne aus auf seinen Nebenbuhler. Er wird verhaftet und als vermeintlicher Verschwörer nach Sibirien verbannt.

Zehn Jahre vergehen.

Jane, die in ihrer Not McCracken geheiratet hat, reist nach Sibirien, wo ein Prototyp des „Barbiers von Sibirien“ getestet werden soll. Dort will sie Andrej suchen, um ihm die ganze Wahrheit zu sagen – und dass aus ihrer Liebesnacht ein Sohn hervorgegangen ist. Als sie jedoch erfährt, dass ihr Geliebter in der Verbannung mittlerweile eine Familie gegründet hat, reist sie noch vor der Begegnung voller Schmerz und Trauer wieder ab – ohne Andrej je wieder zu sehen.

## Вопросы к видеофильму Никиты Михалкова «Сибирский цирюльник»

Просмотрите отрывок из кинофильма Н. Михалкова «Сибирский цирюльник» (5:30'). С помощью вопросов составьте небольшое резюме этого отрывка.

**слова:**

ярмарка = Jahrmarkt

прощёное воскресенье: последний день перед великим постом

великий пост = Große Fasten(zeit)

животное = Tier

зверь = wildes Tier

медведь = Bär

обезьяна = Affe

забава = Vergnügen, Unterhaltung

кулачный бой, бой на кулаках = Faustkampf

биться: они бьются (полуголыми) = kämpfen, sich schlagen

бублик = „Kringel“ (ringförmiges Zuckergebäck, Krapfen in Österreich)

## Вопросы к видеофильму:

1. Где происходит сцена? Какие московские достопримечательности вы узнали?
2. О какой русской традиции женщина и мужчина разговаривают?
3. Что делают люди, а что – животные?
4. Что женщина и мужчина делают во время кулачного боя?
5. Какие народные, семейные, церковные праздники есть в Австрии? Как вы их празднуете?