

Питер FM

- Так, а что нам на завтра обещают синоптики...
 Так, товарищи синоптики обещают нам всего 20 градусов, зато с +. Облачность переменная, ветер тёплый, северо-западный. Ну, кому-то будет ясно, кому-то не очень, погода в Питере меняется с космической скоростью. Вместе с ней, между прочим, и настроение. Так вот для стабилизации эмоций, дышите глубже и оставайтесь на нашей волне. Кстати, это отличное место, стойте тут и никуда не уходите. Ну и давайте знакомиться, я – Маша Емельянова, и вы слушаете радио «Питер FM».
- Мне нужно что-нибудь особенное.
 -Вот новая коллекция, Сингапур, Италия, Франция. -А... Сингапур...
 -Здорово, правда?
 -Очень грамотный выбор.
 -Тебе нравится?
 -Лучше и не придумать, не правда ли?
 -Нет?
 -Хм...
 -А скажите, почему у вас манекены лысые?
 -Ну что вы, это же новый «стайл». Ну, да, это сейчас основная тенденция моды. Так называемый «Стайл кабри».
 -Понятно.
 -Лысые люди вызывают большую симпатию у... Тихо, девочки!
- Самая короткая?
 -Думаю маленькая.
 -Домики рисую. А ты? Да какое пиво? Да, да. Ни с кем. Да... да какая Ирка.
- Прошу.
- «Голос, вкус, интересная девушка, Маша Емельянова, Маша Емельянова. Ежедневно ваша – Емельянова Маша».
- В эфире «Питер FM». И мы продолжаем наш концерт. Фёдор и Виктор поздравляют своего друга Максима Васильева с победой в международном конкурсе молодых архитекторов. Максим стал лучшим из лучших. И внимание, внимание, говорит Германия, уезжает в Берлин.
 -Макс, ты слышишь?
 -Ну, это официальная версия, а я думаю, что Васильев едет пить пиво. Максим, не забывайте, от пива растёт живот.
 -Чего?
 -Вот вам песня.
 -Ну, вы отцу даёте. Спасибо.
 -А у тебя знакомые немки есть?
 -Конечно, Клара Цеткин и Роза Люксембург.
 -Как поёт, а?
 -Да, я тоже так могу.
- Здорово, Машенца.
 -Здорово.
 -Душа поёт?
- Ммм.
 -Это что? Это наш формат?
 -Да, меняем ориентацию.
 -Машка, ну я не понимаю, ну что ты нарываешься? Пусть слушают своего Киркорова, им же нравится.
 -А мне не нравится.
 -Ой, Машка. А чо опоздала?
 -Да, свадьба эта...
 -А-а.
 -Слушай, Лерыч... ты можешь часок на эфире посидеть?
 -Ммм.
 -Нам с Костиком надо кольца купить.
 -Я умираю.
 -Ну, на один час, а?
 -Ну, ладно, только часик.
 -Обещаю.
- В Берлине сейчас хорошо.
 -В Берлине всегда хорошо.
 -К понедельнику успеваешь, визы, приглашения.
 -Всё под контролем.
 -А зачем тебе это надо? Давай я поеду? Ммм?
 -Не завидуй так громко.
 -Да кто завидует? Он по-немецки не разговаривает, вообще. Ну, скажи – гастарбайтен. Ну скажи «гастарбайтен». Ну скажи «гастарбайтен».
 -Нет, лучше «айнштюрюцен нэубаутен» (einstürzen Neubauten).
 -Слушай, а ты мансарду мне оставишь свою?
 -А ты дворником работать будешь?
 -Нет. А Маринка уже в курсах? А ты когда представляться будешь?
 -Да, кстати.
 -Завтра.
 -Нет, я серьёзно.
 -Тогда послезавтра.
 -О!
- А чтобы такого съесть, чтобы похудеть?
 -Внимание, смертельный номер.
 -У-у-у. Узнаю руку мастера. Это безопасно для жизни?
 -Не знаю, но Костику нравится.
 -Ага. А ты Кроша уже кормила?
 -Ой, я забыла.
 -Отлично. Ну что, мой хороший, покушай. Давай, ам, ам. Давай, ты поешь, а я посмотрю.
 -Алло. Алло, алло, Маша? Я тебя люблю.
 -Я тебя тоже. А ты кто?
 -Я Санёк. Я тебя каждый день слушаю. Ты такая...
 -Какая?
 -Ты просто чумовая. У тебя программа супер. Скажи, солнышко, а как ты выглядишь? Ну, там, цвет глаз, размер...
 -О, Санечка, спасибо тебе за прямоту, пока, звони ещё.
 -Это кто?
 -Ужас.

-Фанаты рвут на части?
 -Маньяки!
 -Ой, мамочки!
 -Тихо, осторожней.
 -Эй, королевы эфира!
 -Лера!
 -Маш, Маш, поди сюда.
 -Чего?
 -Видишь, вон тот, с цветочками стоит?
 -Мой.
 -Смешной.
 -А как зовут?
 -Дима, кажется. Вчера еле отвязалась, стоит гад, знает, что у меня эфир кончился.
 -Емельянова... после эфира ко мне.
 -Ну что, ставим Киркорова?
 -Ммм.

-Алло.
 -Алло. Алло.
 -Алло.
 -Маша? Ой, извините.

-Привет.
 -Привет.
 -Это я.
 -Ну и где ты ходишь, я уже жду тебя полчаса.
 -Ну, извини, пожалуйста, я не могла раньше, честное слово.
 -Ммм.
 -У тебя секретарь появился, да?
 -В каком смысле?
 -Ну я не знаю, что за мужик появился на твоём телефоне?
 -Чёрт...
 -Да, не прошло и недели.
 -Я даже не заметила.
 -Я тебе новый «Самсунг» подарил. Мм? Ну, не надевай это, я ж тебя просил.
 -Дай телефон.
 -Я надеюсь, ты его тоже потеряешь?
 -Конечно.
 -Ммм, Маша-растеряша.
 -Алло.
 -Алло.
 -Здравствуйте.
 -Здравствуйте.
 -Скажите, а мой телефон в хороших руках?
 -Да, Маш, вам повезло.
 -А откуда вы знаете, что меня зовут Маша?
 -Пока звонили только Маше.
 -А как вас зовут?
 -Максим. А как вам вернуть телефон?
 -Вы знаете, я сегодня смогу часов в 9 на Чкаловской, около памятника.
 -Давайте. Как я вас узнаю?
 -Вы меня легко узнаете, я буду в костюме зайца.
 -Зайца?
 -Да, шучу.
 -А можно я вам попозже перезвоню?
 -Да, конечно.
 -Ну что такое?

-Ничего.
 -Ну, в чём я опять виновата?
 -Ни в чём.
 -Отелло. Вылитый Мавр.
 -Пойдём за кольцами, я на работу опоздаю.
 -Сними с головы этот кошмар.
 -А мне нравится.
 -Сними, я тебе говорю, сейчас выкину.

-Gratuliere ihnen. Блестящий проект. Prima. Toll. Wunderbar. Вольтберг очень рад. Я в полном восторге. Ja, ja, ich denke, вы очень талантливы.
 -Спасибо.
 -Hier ist die приглашения. Идите в посольство прямо morgen. Hier ist контракт. У вас есть два дня для его изучать.
 -Ммм.
 -Жду вас... в четверг.
 -Извините.
 -О...
 -Извините, пожалуйста. Алло. Да, Марин, я звонил. Извините. Да, я по поводу... чтоб ты вещи забрала. Да, ну... когда тебе удобно. Давай сегодня. Давай. Во сколько? В десять, хо... шас. Да Маш. Шас секунду. Да Марин, да, у тебя же ключи есть? Хорошо. Извини, я не могу разговаривать, Ммм, давай. Алло. Извините. Да Маш, да, всё в силе. Какие особые приметы? Родинка на спине.
 -О!
 -Шучу.
 -Да, могу подождать, шас.
 -Извините.
 -Женщины, вам не жалко с ними расставаться? Nein? Понимаю...

-Тихо шинами шурша, едет Саша, не дыша...
 -Алло. Да. Ну, я в красной куртке, не высокая. Да, хорошо. До встречи.
 -Это кто? Мм?
 -Да, я трубу потеряла, я ж тебе говорила. А он нашёл, хочет мне теперь вернуть.
 -А он симпатичный?
 -А вот это я его как раз не спросила.
 -А он знает, что ты на радио работаешь?
 -Не-а.
 -Не говори, а то меня этот Дима уже достал, звонит целыми днями. В кино зовёт. Он конечно симпатичный, но я не знаю... Как ты думаешь, пойти?
 -Лерыч, ну просто же, хочешь – иди, не хочешь – не иди. И отдай диск.
 -Если бы я знала, хочу я или не хочу.
 -Вот и я тоже.
 -А ты чего?
 -Да, фигня.
 -Кольца купили?
 -Две штуки.
 -Покаж.
 -Костик забрал.
 -Правильно, ещё посеешь.
 -И он сказал то же самое.
 -Счастливая ты, Машка.

-Лерыч, они с этой свадьбой все, как б с ума походили. Костик всё время бегает, что-то договаривается, куда-то звонит. Мамы, мамы, обе, составляют меню, букеты.
 -О, на свадьбе, букетом в меня целься.
 -Люди встречаются, люди влюбляются, женятся. А вот если бы на свете жили не два пола – мужской и женский –, а например целых пять, и чтобы спасти человечество от вымирания, нужно было бы собраться впятером, ну, а если первый – заболел, второй – опоздал, третий перепутал пароли и явки, четвёртый – просто передумал, получается, что к любви готов только пятый, но что же он может один? Как всё-таки здорово, что есть только мужчины и женщины. Всем влюблённым посвящается...

-Здравствуй.
 -Здравствуйте, Татьяна Петровна.
 -Ты чо? Ты чо так поздно?
 -Я до семи, до семи.
 -Да я быстро, мне только нужно подписать бумагу. Получить трудовую книжку, вот об уходе заявление.
 -Какое заявление?
 -Вот заявление об уходе, надо чтоб вы подписали и я уж побегу.
 -Нет, я не приму это заявление.
 -Почему?
 -Я не приму, потому что у меня работать некому. Кто у меня будет работать? Пушкин?
 -Татьяна Петровна, ну мне просто... Мне всё равно нужно получить трудовую книжку...
 -Тань! Ну, чего, нет у меня ничего! Всё, всё, пусто! Везде пусто!
 -В связи с переходом на другую работу.
 -А что это такое? На какую работу?
 -А я ж за границу уезжаю.
 -Нет, я не буду, я не подпишу.
 -Татьяна Петровна, подпишите...
 -Тань! Лопаты-то где?
 -Вы подпишите и я уйду, и больше уже...
 -Не подпишу заявление – рабочий день закончен!
 -Трудовую книжку как мне получить, Татьяна Петровна? Она мне очень нужна...
 -Так, стой там, щас пойдём на склад за лопатами!
 -Понимаете, я же архитектор... Я же не могу всю жизнь мести эти... асфальт.
 -Архитектор...
 -Ну и что, а я в институте морского транспорта училась, селяви (с'est la vie).
 -Татьяна Петровна, вот у меня есть... последний аргумент.
 -Тань!
 -О! Куда, куда ты лез? Я сказала, стой там! Щас пойдём за лопатами.
 -Татьяна Петровна, мне нужно решить прямо щас, понимаете. В понедельник я уже должен уехать и надо решить прямо щас. Помогите, пожалуйста.
 -Куда ты залез, щас цветы мне переломаешь! Ну, что мне делать с тобой. На.
 -Спасибо большое.

-На. Пожалуйста.
 -Спасибо.
 -Щас подожди, трудовую дам.
 -Я горжусь, что я дворник.
 -Давай, петь.
 -Ага, счастливо.
 -Пока.
 -А что, дворник не человек?
 -Человек. Ну, давай, беги, беги, побегу, только не споткнись!
 -Да ладно, пусть идёт.
 -Щас пойдём на склад за лопатами.
 -Ну не нервничай, не нервничай. Может он вообще еврей?
 -Он еврей, а ты кто?
 -Тань, а ты кто? Дай.

-Простите, пожалуйста, простите, вы не Маша?
 -Нет.
 -Извините, я ошибся.
 -Ничего.
 -Поймите, Емельянова, это коммерческое радио.
 -Феликс Иваныч...
 -По вашей милости, мы все здесь будем ходить без штанов! Это последнее предупреждение, другого не будет. Всё, идите! И прекратите опаздывать.
 -Ну что?
 -Ничего нового, как всегда.
 -Ммм. Руку дай мне.
 -Зачем?
 -Ну, дай мне руку, вот эту. Теперь эту. Теперь лицо сделай простое. Ещё проще. Ну, ещё попроще. Ага, очень хорошо. Поехали?
 -Поехали.
 -Лай-ла, лалай-ла! Лай-ла, лалай-ла!
 -Ммм.
 -Ну, чо, полегчало?
 -Да.
 -Это хорошо.
 -Слушай, который час?

-Просто куртка... я перепутал.
 -А что куртка, хочешь без куртки?
 -Нет, извините.
 -Скромный какой.
 -Нет, не надо.
 -Ну, не хочешь, как хочешь.

-Ой, извините, пожалуйста.

-Привет.
 -Привет.
 -Как дела?
 -Как обычно, жду тебя.
 -Чай будешь?
 -Пытаюсь в твоём мусоре найти фотоальбом, никак не могу. Не поможешь? Скажи, зачем ты притащил эти дорожные знаки, а? Не понимаю.

-Привет, что-то случилось?

- Мм.
 -Ты где была так долго?
 -На работе.
 -А-а.
 -Ну, а позвонить трудно было?
 -Не трудно.
 -Я ужин приготовил, сижу, жду.
- Ты знаешь, что я в Германию уезжаю?
 -В Германию? Да, слышала.
 -Хорошо. Не слышу поздравлений.
 -Ну, почему, я очень рада за тебя. Здорово. Так, в ванной я всё забрала. Германия – это здорово. Просто, у меня сейчас такая... запара. Голова идёт кругом.
 -Что-то случилось?
 -Да нет, ничего не случилось, я ж замуж выхожу. Ты не знаешь?
 -Нет. Ну, понятно. Замуж...
- Как дела на работе? Как день прошёл?
 -Хорошо.
 -Ну, а подробности?
 -Можно я помолчу, Кость? Я так устала на работе.
 -Хорошо.
 -Ммм, вкусно. Попробуй. Мм?
 -Я, честно, есть не хочу.
 -Что-то не так, Маш?
- А...
 -Тебе идти надо?
 -Да, я пойду. Извини. Пока.
- А помнишь, в первом классе, у тебя тоже был серый костюм? Я ж тебя знаю почти всю жизнь. Ужас.
 -В каком смысле? Марусь, Маруся? Давай спать. Завтра родители просили заехать, у них какое-то дело там, и твоих родителей подключили. Ещё эти «Лимузины». Ой, дел, дел... Утро вечера мудренее.
- Алло.
 -Алло.
 -Да, Маш.
 -Максим, извините, вы, наверное, меня не дождались?
 -Я час ждал.
 -Ой, а меня на работе задержали.
 -Могли бы позвонить.
 -Ну, вы извините, я постараюсь больше не опаздывать. Просто всё как-то так сразу навалилось, и свадьба эта, и работа...
 -Тоже замуж выходите?
 -Почему тоже?
 -Не знаю, сейчас модно.
 -А-а. Я не вовремя?
 -Нормально.
 -Просто у вас голос такой...
 -Да нет, просто тоже навалилось всё.
 -Ммм.
 -Я в Берлин уезжаю через три дня.
 -Надолго?
- Очень.
 -Здорово.
 -Ммм.
 -Вот мне бы сейчас тоже куда-нибудь уехать. В Берлине, говорят, хорошо.
 -Да мне и здесь неплохо.
 -Зачем тогда едете?
 -Не знаю, не определился ещё.
 -А вы подкиньте монету, орёл или решка.
 -Маш...
 -Ну, я иногда так делаю.
 -Спасибо за совет. Ну так, во сколько и где?
 -Ну, вы можете утром, часов в одиннадцать?
 -Да, а где?
 -Давайте на Горьковской. У подземного перехода под часами.
 -Хорошо. Красная куртка.
 -Традиционно.
 -Я буду в синей. Алло, Маша.
 -Да.
 -Можешь мне описать, как ты выглядишь? Вы... вы выглядите.
 -Ну что, я красотка редкая, шатенка. Стрижка у меня такая растрепущая, глаза голубовато-серые, зубы золотые. Шучу. Ну вот. Хорошо?
 -Мне нравится.
 -Ну что, до завтра?
 -Да. Ну, а... Пока.
- Чёрт.
 -Что тебе снится, крейсер... Марусь? Мне кажется, нас могут надуть с «Лимузинами».
 -Кость...
 -Маш... Ну что это такое? Ты ж мне обещала не ходить так. И что за помада?
 -Вот так устраивает?
 -Что с тобой, солнышко? Малыш, давай не ссориться из-за всякой ерунды. Ну, ты же знаешь меня, я как всегда. Ты что-то хотела сказать?
 -Прости, это просто нервы.
- Ich sprache Deutsch und Englisch. Ich bin Student. Ich studierte zwei liebe Sprachen – Deutsch und Englisch. Ооор. 1, 2, 3. Ja, wunderbar. Алло. Привет, Марин, это я. Надеюсь, не разбудил? Очень хорошо. Слушай, я тут нашёл твои фотографии. Да. Готов вернуть. Давай пересечёмся где-нибудь. Подаришь? Ну, тогда... Ну, тогда всё. Я говорю спасибо. Спа-си-бо. Хорошо, прости, я сейчас не могу разговаривать. Давай, пока.
 -Ценного ничего нет?
 -Нет.
- Поймите, для меня это очень принципиально.
 -Я понимаю. У нас произошла небольшая накладка.
 -Да?
 -Костя!
 -Щас, Машуль.
 -Кость, мне надо идти.
 -Щас пойдём.

-Мы с вами договаривались, да? Поймите, я женюсь и женюсь первый раз в жизни. Моя жена, моя невеста, выходит замуж, тоже первый раз в жизни.

-Я понимаю.

-Для нас это очень важный шаг, поэтому нам нужны «Кадиллаки», а не «Линкольны».

-Я понимаю.

-У нас свадьба, свадьба, понимаете.

-Понимаю.

-Поскольку услуга уже оплачена, вы обязаны...

-Мы поедем, мы помчимся, на оленях утром ранним, и отчаянно ворвёмся прямо в снежную зарю. Ты знаешь, что напрасно называют север крайним, ты увидишь... Он бескрайний, я тебе его дарю.

-Вы выполняете мои условия, если не выполняете, я забираю деньги и иду в другую фирму.

Договорились?

-Понял.

-Маш! Маша?

-Подождите!

-Ой!

-Привет.

-Ты Золушка?

-Да. Только никому не говори.

-Девушка! Девушка! Девушка! Подождите минутку.

-Ох, господи, что это?

-Девушка.

-Извините, я очень опаздываю.

-Я не могу так бежать, у меня тапок порвался.

-Ой...

-Да?

-Ой, я закололся.

-Что такое?

-Колет... Скажите, пожалуйста, вас не интересует секс с незнакомым мужчиной.

-Нет.

-Ну, я так и думал.

-А телефончик не дашь?

-Не, не, нет.

-Ну, может дашь телефончик, а то ведь сопьюсь совсем.

-Нет.

-Девушка, девушка, красавица... Краса Петры!

-Девушка.

-У меня нет телефона.

-Подожди, ну дай телефончик. Девушка, ну дай телефончик. Девушка, девушка! Жестокая.

-Сынок, сынок!

-Да.

-Я тебя прошу... Вот правильно мне дали сдачу или нет?

-А сколько было?

-Хлеб... хлеб 6.20 стоит, а я дала 10 рублей.

-Супер акция! Три минуты по мобильному бесплатно!

-Ну, подожди, 6.20...

-6.20.

-6.20 стоит хлеб...

-Ну, 10 рублей, если 6.20 вычтешь...

-Так.

-Супер акция! Три минуты по мобильному бесплатно!

-Я дала 10...

-Так.

-А хлеб 6.20 стоит.

-6.20... ой, а где ж 6.20?

-Вот 10 рублей. Я побежал?

-Суперакция. Три минуты по мобильному бесплатно!

-Чебуреки, пирожки! Беяши...

-Заполнив эту анкету, вы сможете сделать бесплатный звонок, в любой город мира.

-Спасибо.

-Что за цветы?

-Хризантус.

-Тогда мне вот эти. Пирожки, беяши, сосиска горячая – красная красавица. Чебуречки, пирожочки, сосиска горячая – красная красавица. Чебуречки, пирожочки...

-Суперакция. Три минуты по мобильному бесплатно!

-Скажите, пожалуйста, а вы не видели здесь, случайно, молодого человека в синей куртке, он должен меня ждать.

-Видела, вон их сколько. Выбирай любого...

-Спасибо.

-...в синей куртке. Сосиска горячая – красная красавица, чебуречки, пирожочки. Сосиска горячая – красная красавица, чебуреки, пирожочки.

-Супер акция, три минуты по мобильному бесплатно.

-Прости, не видел девушку тут в красной куртке?

-Большая, маленькая?

-Не знаю, в красной куртке.

-Ну, многие ходят в красных куртках. Блондинка, брюнетка?

-Не знаю. Волосы растрепушие, говорит, зубы золотые.

-Зубы золотые? Нет, не видел.

-Подожди. Девушка, девушка, вы не Маша?

«Аппарат абонента выключен или находится вне зоны действия»

-Добрый день. Сержант Гречкин.

-Так, Васильев Максим.

-Регистрация?

-Порядок.

-Оружие, наркотики?

-Нет, спасибо.

-Пошутил, пошутил.

-Пирожки, беяши... сосиска горячая.

-Доченька, помоги сосчитать сдачу, правильно дали или не правильно. 6.20 булочка стоит... а это у меня – 10 рублей я им дала.

-А 6.20...

-Возьмите.

-Спасибо, дай тебе бог здоровья, мужа хорошего.

-Супер акция, три минуты по мобильному бесплатно!

-Это вам.
-Это мне?
-Да.
-Спасибо.

-Ой...
-Ты чо опаздываешь? Все на ухах уже стоят.
-Щас, щас, Лерыч, подожди.
-Феликс в бешенстве.
-Постой. Радио «Питер FM». Здравствуйте все. В эфире «Питер FM». Навсегда ваша Емельянова Маша. Будьте в тонусе и не опаздывайте на свидания, а сейчас слушаем медленную музыку.
-На, кушай, зелень полезная... очень.
-Ой, мамочка!
-Здравствуйте, девочки.
-Дима, ну вы что?
-Кто вы такой?
-Я Дима. Вода?
-А как вы сюда попали?
-Я по пожарной лестнице сначала, потом по карнизу. Я вообще-то к вам, Лера. Можете со мной сходить в кино? Триллер про маньяка, с Хопкинсом?
-Сейчас же слезайте, а.
-А вы сходите? Ну, ну, пожалуйста.
-О, господи, ну, пойду, пойду.
-Ага. Не обманываете?
-Нет.
-Хорошо, я позвоню вам вечером.
-Хорошо.
-Обязательно.
-Лезьте назад.
-Только осторожней. Осторожней. Мама... блин.
-Вы бедуин, а?
-А у меня потрясающая новость, согласно народным приметам, если кто-то залез к вам в окно, день будет отличный. И это чистая правда, проверенная на людях. Вы слушаете «Питер FM», всё будет хорошо, я узнавала.

-Ой!
-Извините.

-Здравствуйте.
-Здравствуйте.
-Здрассте.
-Что-то случилось?
-Вы, молодой человек, из РЭУ уволились?
-Да.
-А чего же из квартиры не выписывается?
-Да.
-Я собираюсь. Это срочно?
-Ещё как срочно.
-Это очень срочно.
-Я как раз хотел вас попросить, может быть... не знаю, может быть подождать неделю – две.
-Мне кажется, вы не понимаете.
-Он не понимает.
-Завтра, мы завтра будем проводить инвентаризацию.
-Да.

-А послезавтра, сюда вселяется наш новый сотрудник.
-Да.
-Поймите, это не моя прихоть.
-Я понимаю, то есть я не понимаю...
-Нет, ты не понимаешь, завтра паспортный стол не работает. Поэтому, мы сегодня должны быстренько оформить вот эту 16-ую форму. Я правильно говорю? И лист убывания. Вот щас ты понял?
-Как написать? Пиши, по месту прежнего, постоянного, предыдущего пребывания. Ты откуда, кстати, я забыла?
-Я из Нижнего. Подождите, я...
-Да что, подождите, ты понимаешь, сегодня паспортный стол работает до 6-ти. Мы успеем тебя выписать. Мы успеем его выписать? Так что собирай, давай вещички, ключи давай сдавай.
-Я уезжаю в понедельник.
-Ну?
-Ну и где я буду жить?
-А это меня глубоко не волнует.
-Хорошо. Хорошо. Ничего подписывать не буду.
-Как это?
-А вот так, а мне идти некуда. Буду здесь сидеть до понедельника.
-Значит так?
-Да, так.
-Слышь, ты мне не хами. Мы тут с ним по-человечески разговариваем, а он мордой крутит. Давай, подписывай. Значит, ручками махать будем, да? Говоришь, до понедельника сидеть будешь? Ты у меня ещё посидишь, посидишь! На нарах!
-Господи...
-Свинарник, такой свинарник развёл. Не стыдно? Виктор Тихонович, подождите!
-Да, Маш.
-Маша? Извините.
-Солнце пригрело и у меня такое ощущение, что население нашего города увеличилось в три раза. Да вот, статистики утверждают, что в Питере проживает более 6 миллионов человек. Я лично, сегодня видела целых 18, так много людей. А тот, кто нужен, один единственный, он опять потерялся. Через пару минут у нас в эфире новости с Лерой Мухиной. Спонсор этого выпуска новостей фирма ритуальных услуг «Путь к себе». Чудесное решение ваших проблем. Однако глубоко копают. Прекрасный слоган. Встретимся через пару мгновений.
-Нет, ну ты обалдела, а? Ты представляешь, что сейчас будет?
-Алло, алло, Емельянова? Сейчас же, слышите, сейчас же прекратите это безобразие.
-Скажите, а можно как-то побыстрее с этим разобраться, потому что я очень тороплюсь и...
-Что значит побыстрее? Быстрее 15 суток уже не получается. Драка с управдомом.
-Да какая там драка.
-Имеются свидетели.
-За границу собрался?

-Да, я архитектор, вот контракт там... там всё написано.
 -А по трудовой – дворник. Трубы почему две? Краденные?
 -Почему краденные? Это моя, эта – девушки моей. Извините.
 -Так...
 -Алло.
 -Алло, Максим?
 -Майор милиции Горобец вас слушает.
 -А... а где Максим?
 -В отделении милиции № 8 Петроградского района.
 -А почему?
 -Задержан. Представьтесь, пожалуйста.
 -Маша Емельянова.
 -Давно знаете Максима Захаровича?
 -Давно. А он мой жених.
 -А мобильный ваш как у него оказался?
 -Я сама ему дала.
 -Хорошо, проверим.
 -А скажите, пожалуйста, когда вы его отпустите?
 -Суд решит.
 -Какой суд? Подождите. Подо...
 -Всего доброго.
 -Приятный голос у твоей девушки.
 -Где же, где же это?
 -А, вот.
 -Алло, Пётр Ефимович, здравствуйте, это вас беспокоит Маша Емельянова. Вы меня помните?
 -Машенька, конечно. Я же из-за вас даже новый приёмник в машину купил.
 -Мне очень нужна ваша помощь. Понимаете, один молодой человек попал в беду и... Ой... Подождите секундочку.
 -Здравия желаю, товарищ генерал.
 -Добрый день, майор. У вас в отделении сейчас находится мой родственник – Васильев Максим.
 -Так точно, есть такой.
 -Мальчик немного похулиганил, но он всё осознал. Понимаете?
 -Так точно.
 -Давно в майорах?
 -Третий год, товарищ генерал.
 -Давно.
 -Начальник! Воды!
 -Она у меня студентка, учится на отлично. Умница, красавица, а фигура какая. М-м-м... Не пьёт, не курит.
 -Болеет что ли?
 -Почему болеет?
 -Ну, не знаю, не пьёт, не курит.
 -Не болеет она. Нет, не болеет. Просто, честная такая.
 -Васильев, на выход.
 -Эй, а Джероян? Слушай, меня когда выпустят?

-Потом расскажу. Не знаю, что ты ему сказала, но меня отпустили. Всё в порядке. Спасибо тебе большое. Спасибо. Ничего что я с тобой на «ты»?
 -Да ничего.
 -Слушай, а я сказала в милиции, что ты мой жених, это ничего?
 -Это ужасно... приятно.
 -Да? А ты что щас делаешь?
 -Я? Сижу, на дом смотрю.
 -Красивый?
 -Да нет, по-другому.
 -У-у. А покажешь потом, когда встретимся?
 -Покажу, но не сегодня. Я сегодня не смогу, у меня «отвальная», друзья придут. Я уезжаю.
 -А, да, да, конечно, я тоже не могу сегодня, я сегодня вечером работаю.
 -Тогда созвонимся, да?
 -Да, давай. Я буду ждать.
 -Пока.
 -Пока. Ещё раз спаси...
 -Вы не переживайте. Важно сейчас взять себя в руки, просто... отпустить ситуацию, у вас всё получится.
 -Спасибо вам большое, Маша.
 -Напоминаю, что сейчас у нас в эфире идёт программа «Большой город». Вы можете позвонить нам и поделиться своей бедой или радостью. Сейчас у нас на линии следующий звонок. Добрый вечер.
 -Скажите, а вот как сказать мужчине, что я больше его не люблю?
 -А вы в этом уверены?
 -Да. Ну, то есть он очень хороший, добрый. Он меня любит, мы вместе уже два года. Я знаю, что если я ему скажу, ему будет... плохо. Но, я не знаю... я в таком напряжении, больше не могу.
 -Это сложно. Мне кажется, что самое главное – это честность.
 -Если вы меня убьёте, я не обижусь.
 -Посмотрим. Секунду.
 -Кость, хорошо что ты здесь, привет.
 -Привет.
 -Машка щас выйдет.
 -Слушай, с ней сегодня что-то такое...
 -Понял. Разберёмся.
 -Ладно, пока.
 -Давай.
 -Ну? Пойдём?
 -Ммм. А что тебе снится, крейсер «Аврора», в час когда... У нас изменения в ротации.
 -У?
 -Будешь давать по песне, с этого компактa, в конце каждого часа. В подводке будешь рассказывать о группе. Здесь всё написано.
 -Извините, но я не могу поставить это в эфир.
 -Что?
 -Феликс Иванович, я не могу поставить это в эфир. Вы можете меня снять с эфира. Но это же порнография. Нас слушают люди.

-Нет, Емельянова, я не буду снимать вас с эфира, нет. Всё будет гораздо проще. Я сверну этот цирк. Смену доработаете и всё. Вы уволены.

-Привет, Марусь.

-Привет.

-Держи, это тебе.

-Спасибо. Зачем?

-Маш, я был не прав. Прости.

-Да ну что ты.

-Может не будем больше ругаться? Давай положу. Родители дали мне список. Просят, чтобы мы утвердили гостей, которые нам нужны. Хочу с тобой посоветоваться. Вот Николаевых будем приглашать?

-Нет, ну Дим, ну с кем ты споришь? Ну, подожди. А... простите, молодой человек, а можно вас на секундочку? Вы не помните песню Гребенщикова про телефон?

-Помните?

-Ну, подожди. Ну? Нет, нет, это другое.

-Нет, это не та.

-Ну вот, я ж тебе говорил.

-Нет, это я говорила.

-Это я тебе говорил.

-Ну, я говорила, подожди. Спасибо вам большое.

-Я тебя провожу, а?

-Ну, давай.

-Николаевых приглашаем. Ангеловых – обязательно.

-Костя...

-Косарев под вопросом.

-Свадьбы не будет.

-Поляковых... чего? Ну что за шутки? Свадьбы не будет. Я не понял, что значит – свадьбы не будет?

-Я не могу. Костя... Ну, пойми меня, пожалуйста.

Костенька, ты очень хороший. Костя, ты самый близкий человек, который у меня есть. Ну, пойми, пожалуйста. Костя, это не глупость.

-Прости меня. Всё будет хорошо, у нас всё будет хорошо, правда?

-Костя, я не могу.

-Прости меня.

-Кость...

-Не говори глупости.

-Я не люблю тебя. Прости меня, пожалуйста.

Костя... Костя, ну, прости меня.

-Не надо. Всё хорошо. Всё хорошо.

-Кость... ну, подожди, подожди. Кость...

-Не надо.

-Подожди.

-Всё хорошо. Всё хорошо.

-Как у тебя дела? Ну, дай вырву, ну?

-Нет, не понимайт.

-Ну, дай вырву, ну?

-Я вас не понимайт.

-Ну, давай, а?

-Один большой, серый, стальная птица... на Максим... летал, летал... летал, летал, упал и разбился. Поэтому мы проектируем дома, а не самолёты. Они хоть и падают, но зато не летают.

-За тебя, Макс, и за нас.

-За твоё блестящее будущее.

-Блестящее будущее, вкалывать на дядю пять лет.

-Кстати, хороший дядя.

-Вольтберг – это имя.

-Я вообще пить там не буду.

-Мне слабо верить в такой патриотизм.

-Я вообще не понимаю, к чему все эти разговоры?

-Витюш, да всё просто, ты чо не понял, что ли?

-Из-за Маринки всё.

-Да ладно.

-Да я сам такой же. Помнишь у меня с Галкой

такая же бадяга была? Архитектору муза нужна.

Ну, как без музы архитектор, а? Федя... Вон

видишь, раскис совсем парень. Питер люблю,

ехать не хочу. А чо не хочу? Маринку, Маринку

люблю!

-Федь, понимаешь, архитектору муза нужна...

-Молчать, Федь, ты не по делу шас.

-Чего?

-Ну что, готова? Пишем?

-Скорей, скорей, скорей! В магазине «Ронда-мода» началась распрод... Извини, пожалуйста, можно ещё раз, да?

-Ммм.

-В магазине «Рон...» «Рон...»

-Здорово. Закурить есть? О, спасибо, мужик. Ага.

На. Жена, сука, домой не пускает. Слушай, ты чо?

-Держи.

-Спасибо, братан. Выпить хочешь?

-Нет.

-Правильно, всё зло от этой водки. Понимаешь, послала меня со списком в магазин, за продуктами. Ну, выходной же. Я на заначку купил «малёк», ну и пива бутылочку запить. «Малька» выпил, пивом запил, бутылку в сумку поставил... а закрыть-то, закрыть забыл. И всё её еду, поганую, залило. Пришёл домой, она скандал устроила. Я добавить пошёл, а она... домой не пускает, сука. Все бабы стервы. Убить её надо. Э! Э, парень, ты куда?! А куртка? Куртка!

-Марина... возьми трубку.

-Алло.

-Максим?

-Привет, Маш.

-Привет, извини, что так поздно. Мне никто не звонил?

-Нет, никто.

-Понятно. А что это за звук? Ты где?

-На мосту сажу.

-Романтика.

-Ммм. Ещё какая.

-А что там на мосту?

-На мосту... на мосту холодно страшно. Вода течёт, туман, собака бежит лохматая.

-Тоже хочу на мост.

-Могу занять место. Да, забыл, извини, днём тебе какой-то парень звонил.

-Костик, наверное.

-Твой жених?
 -Ммм.
 -А когда свадьба? Алло? Маш? Ты что, плачешь что ль? Да ладно, не реви, он позвонит. Извини.
 -Да нет, просто свадьбы не будет.
 -Поругались?
 -Ммм... Понимаешь, мы уже давно вместе. Ещё со школы, а Костя – он очень хороший, я... я сама не знаю, как так всё... И вдруг поняла, что... что я не могу. Ну и сказала ему... сегодня.
 -Жалко его?
 -Ммм.
 -Да ладно, не жалею. Меня тоже девушка бросила, ничего. Живу как-то.
 -Грустно.
 -Ну, а что тут можно сделать. Да жизнь вообще штука не предсказуемая. Это только в кино всё по сценарию.
 -А ты мне обещал дом показать.
 -Покажу. У меня с домами особенные отношения.
 -Почему?
 -Потому что я архитектор.
 -И какие же у вас отношения?
 -Ну, ты что, дома как... ну, как люди. Но, родные, близкие. Можно договориться. Иногда такого расскажут, можно тома писать.
 -Пишешь?
 -Нет, лень. Ну, в Питере вообще, тут такие... экземпляры попадаются.
 -А ты уезжать собрался. Поедешь?
 -Пока тебе трубу не отдам, не уеду.
 -Тогда ты надолго задержишься.
 -Знаешь, я не решил, но наверное лучше уехать.
 -Монету бросал?
 -И в Фонтанку и в Неву.
 -Молодец.
 -А ты когда-нибудь в Чижика попадал?
 -Ни разу. А ты?
 -Я тоже.
 -Завтра встретимся?
 -Конечно.
 -Странно, у тебя такой голос... ну, как будто слышал много раз.
 -Может быть. Спокойной ночи, Максим.
 -Спокойной ночи, Маша.
 -Подписали контракт? Вас всё устраивает?
 -Нет. Посмотрите пункт 27, пожалуйста. Я с этим не могу согласиться.
 -Не понимаю. А-а, вы не понимаете, что такое форс-мажор?

-Нет, я понимаю, что такое форс-мажор...
 -Вы не понимаете форс-мажор, ну это цунами, это землетрясения, это революция, это формальность.
 -Ну, как формальность – цунами. Как вы это себе представляете? Вы знаете, что в ближайшие три года может произойти целая серия цунами и в скупе со всемирной революцией, которую ещё предсказывал Нострадамус.
 -Нет, я не пойму...
 -На таких условиях, я просто не могу соглашаться работать.
 -Поймите, это стандартный пункт любого договора.
 -Я понимаю, но...
 -Я вас прошу... приходите через день, завтра, может быть, вы передумаете.
 -Нет, я не передумаю. Я не буду подписывать этот договор, но... я могу вам посоветовать одного очень хорошего архитектора. Фёдор Земцов. Фёдор Земцов. Я вам напишу его телефон. Вы ему пожалуйста позвоните. Это очень талантливый молодой архитектор и, что важно,... он не боится ни цунами, ни землетрясений и ни революций.
 -Слушай, а тебе программный сам позвонил?
 -Ммм.
 -В шесть утра.
 -Спорим, он к тебе не ровно дышит?
 -Ммм. Подождёшь секундочку. Скажу вам по секрету, синоптики сегодня обещают нам дождь. Хотя, кто сейчас верит синоптикам. Но, а с другой стороны, почему дождь – это плохо? Может это даже к лучшему.
 -Да. Да, привет, Маш. Привет, очень рад тебя слышать. Да, хорошо. Да, я то же очень хотел бы встретиться. Да, давай сегодня. Слушай, подожди, давай я запишу какой твой нормальный телефон, потому что у меня сейчас... Алло. Да, потому что, у тебя аккумулятор садится, я просто боюсь что... Да, я сейчас запишу, да...
 «Абонент временно не доступен, перезвоните позже».
 -«Питер FM», здравствуйте.
 -Здравствуйте. Я хотел передать сообщение для девушки Маши в красной куртке, которая потеряла свой мобильный телефон и...
 -Алло?
 -Максим, это ты?